RABAIS CONSIDERABLE DE LIVRES EN FEUILLES,

Jusqu'au 15 Ventôse an 7,

Qui se trouvent en fonds et par assortimens, chez DESRAY, Libraire, rue Hautefeuille, N°. 36, près l'église Saint-André-des-Arcs.

Les brochures coûteront, en sus des prix des ouvrages, 1 fr. par vol. in-fol. 25 c. par vol. in-4. 10 c. par vol. in-8. et 5 c. par vol. in-12 et 18.

On ne recevra que les Lettres affranchies : les expéditions seront faites aussi-tôt l'argent reçu.

OUVRAGES NOUVEAUX.

AMINTOR ET THÉODORA, suivi de l'Excursion, ou les Phénomènes de la Nature, traduit de l'anglais, de David Maliet. *Paris*, an 6, de l'imprimerie de *Crapelet*, 3 volumes *in*-18, jolies figures. 2 francs 25 cent.

Il ne faut pas confondre cette édition ni cet ouvrage avec tous ceux dont on inonde le public. L'ouvrage mérite d'être accueilli favorablement ; il est imprimé sur beau papier et avec des caractères neufs.

Cours d'Histoire et de Politique, contenant tout ce qui peut contribuer à la prospérité des nations et au bonheur des individus, ouvrage propre à former le législateur, le ministre d'état, le militaire, le légiste, le négociant, le citoyen, &c., par le docteur Priestley, traduit de l'anglais par Cantwel. *Paris*, an 6. ouvrage orné de cartes, 2 gros vol. *in*-8. au lieu de 10 l.

Cet ouvrage a le mérite d'intéresser toutes les classes de lecteurs. 8 fr.

Conservatoire (le) des Sciences et des Arts, ou Recueil de pièces intéressantes sur les antiquités, la mythologie, la peinture, la musique, le geste et l'action théâtrale, les belles-lettres, la philosophie, &c. traduit de différentes langues, 6 vol. *in*-8. ornés de 42 fig. en taille-douce. 30 fr.

Enrichir la France d'un nombre considérable de productions intéressantes, perdues pour ceux qui ne sont pas familiers avec les langues étrangères, privés des rapprochemens utiles de ce que les savans étrangers ont pensé et écrit sur les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie, avec ce qui en est dit dans les ouvrages nationaux qui traitent des mêmes sujets, tel est le but des auteurs du Conservatoire des sciences et des arts, aussi attentifs à mettre une variété agréable dans le choix des pièces, qu'à les traduire avec la plus scrupuleuse fidélité ; c'est un monument destiné à ouvrir de nouvelles sources de plaisir et d'instruction.

Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean second, des Contes et Nouvelles par Mirabeau, et ornées de 14 magnifiques figures, et des portraits de Mirabeau et Sophie. *Paris*, an 6, 3 gros vol. *in*-8. jolie édition, beau papier et beaux caractères, fig. premières épreuves, br. 15 fr.

C'est en consacrant sa lyre aux amours que Tibulle composa ses élégies. Sa première inclination fut, dit-on, une affranchie qu'il a célébrée sous le nom de Délie. Tibulle est un des écrivains du siècle d'Auguste, qui a mis dans ses vers le plus d'élégance et de charmes ; il est plein d'esprit, de délicatesse et de goût..... de mollesse, de graces.....; son expression est toujours celle du sentiment. Tibulle est le poète des amans : tous ceux qui ont goûté la poésie et qui ont aimé, savent par cœur les vers de Tibulle. Aussi Mirabeau, amoureux, disait-il à Lenoir, en lui annonçant un envoi pour Sophie : Ce sont des fragmens de Lucrèce, de Catulle, de Gallus et de ce délicieux Tibulle, qu'il faut lire, relire, savoir par cœur, et relire encore. *Cette traduction nouvelle a le rare mérite de réfléchir toutes les beautés de l'original. Tibulle, sous la plume de Mirabeau, parle français avec la même grace, la même mollesse ; c'est la même chaleur dans le sentiment ; la même vie, le même coloris dans l'expression. Que l'on juge maintenant les autres traductions de ce poète : leurs auteurs ont montré beaucoup d'esprit et de talens, mais ils étaient moins amoureux ; et c'est l'amour qui devait traduire Tibulle. Cette traduction a été revue avec le plus grand soin.* Je t'envoie, *disait Mirabeau à Sophie*, les trois premières élégies, telles que je les ai corrigées, et je te les enverrai successivement ainsi toutes. J'ai infiniment retouché aux notes, et cet ouvrage est absolument neuf. *Cette édition est faite sur l'original, corrigé de la main de Sophie Ruffey, et dont elle avait disposé avant sa mort. Les Contes et Nouvelles de Mirabeau, dont cette édition est enrichie, sont le Filet de Vulcain ou les Amours de Mars et de Vénus. — Licéride ou les Netturalles. — Diane et Endymion. — Anasilis et Mysiclée. — Larisse. — L'Isle des Pêcheurs. — Nouvelle extraite des Journées de Jacques Yver, gentilhomme Poitevin.* — Idem, *tirée de l'espagnol. — Eurynome et Dosiclès. — Euphrosie. — Le songe de Poliphile. — Charmus, Elise et Thersandre. — Les Amours de Théogène et de Charide. — Les Hommes de Prométhée. — Armide et Renaud. — Déiphire, dialogue entre Palimacre et Philarque.*

Si Mirabeau n'a pensé qu'à Sophie en traduisant Tibulle, la postérité la plus reculée en jouira ; c'est un trésor acquis pour la littérature française. Les Editeurs, de leur côté, n'ont rien négligé pour le papier, le choix des artistes qui ont coopéré aux gravures, dont les sujets ont été composés et envoyés à Sophie par Mirabeau même.

Essai sur la politique et la législation des Romains, traduit de l'italien de Beccaria, auteur du Traité des délits et des peines. — Histoire de la décadence [illegible] et de ses effets dans la République, par Meiners, professeur à Gottingue, traduit de l'allemand par René Binet, ancien recteur de l'Université de Paris. *Paris*, an 3, 2 gros vol. *in*-12. au lieu de 5 l. 3 fr. 60 c.

Ces deux Traités sont parfaitement liés par le sujet et la force des pensées de leurs auteurs, sur la politique, la législation et l'histoire des Romains : ils nous démontrent clairement, qu'après Machiavel, Gravina, Middleton et Montesquieu, Beccaria et Meiners pouvaient encore nous présenter des idées d'une utilité générale, sur des matières d'où dépendent le bonheur ou le malheur des nations modernes.

HISTOIRE NATURELLE DES SINGES, divisée par familles, suivant le système de Linné ; édition de *Gmelin* : et chaque famille subdivisée suivant ses caractères particuliers, et enrichie de quelques espèces nouvelles. Contenant leurs descriptions, et la synonymie des auteurs qui ont écrit sur cette partie de l'Histoire naturelle ; par Jean-Baptiste AUDEBERT, membre de la Société d'Histoire naturelle de Paris. Imprimée sur caractères neufs, genre Didot, et de format grand *in-folio*, sur papier dit nom de Jésus vélin superfin satiné, de la fabrique de Lagarde, figures en couleur, &c. &c. Ouvrage composé d'environ 50 planches, qui seront publiées en 8 ou 9 livraisons, de chacune 6 planches et de 5 a 7 feuilles de texte, délivrées par souscription. Chaque livraison coûtera 30 francs. Les deux premières sont en vente, la troisième paraîtra incessamment. Les personnes qui n'auront pas souscrit, paieront 36 francs au lieu de 30. Nous délivrons *gratis*, et même nous envoyons *port franc* par la poste, à ceux qui le desirent, un *Prospectus* détaillé, qui mérite toute l'attention des Naturalistes et des Amateurs.

Iconologie par figures, ou Traité complet des Allégories, Emblêmes, &c. ouvrage utile aux artistes, aux amateurs et à l'éducation des deux sexes, composé, dessiné et gravé par les plus célèbres artistes, tels que Gravelot, Cochin, Gaucher et autres, formant près de 500 allégories, décrites et ornées de près de 200 planches gravées en taille-douce et avec soin, représentant 350 figures allégoriques ; 4 gros vol. *in* 8. gr. pap. brochés en carton, au lieu de 96 l. 40 fr.

Le petit nombre d'exemplaires en notre possession, le prix primitif auquel l'éditeur maintient ce précieux monument des sciences, ne nous permettra pas de faire jouir le public de ce rabais pour plus de 25 exemplaires.

Siècle (le) de Louis XV, contenant les événemens qui ont eu lieu en France et dans l'Europe depuis 1715 jusqu'en 1774, ainsi que les anecdotes secrètes et la vie privée de ce monarque, &c. œuvre posthume de Laffrey. *Paris*, 1796, 2 gros vol. *in* 8. au lieu de 9 l. 3 fr.

Valère-Maxime, nouvellement traduit du latin par Binet, ancien recteur de l'Université de Paris. *Paris*, an 4, jolie édition, 2 vol. *in*-8. brochés, au lieu de 10 l. 8 fr.

Jusqu'alors on desirait une bonne traduction de Valère-Maxime. Ce que Socrate a fait pour la philosophie, Valère-Maxime l'a fait pour l'histoire : son livre, le trésor de l'histoire, est un cours de morale composé d'exemples choisis, rendus avec beaucoup d'intérêt ; les vertus s'y montrent dans tout leur éclat, et les vices avec toute leur difformité. Valère Maxime écrivait, en quelque sorte, sous les yeux de Tibère, à l'époque de la plus violente tyrannie, dont il partageait la terreur avec le sénat romain. Le plan de son ouvrage embrasse toutes les parties de la vie humaine, par près de mille exemples appliqués aux principaux personnages qu'il cite nominativement, dans neuf livres divisés en vingt-cinq chapitres, dont voici la nomenclature : De la religion, mensonges religieux ; religions étrangères rejetées par les Romains ; des auspices, des présages, des prodiges, des songes, des choses merveilleuses. — Idem, arrivées chez les étrangers. — Cérémonies et devoirs du mariage ; des devoirs et des usages des magistrats, et des ordres de la république ; des institutions militaires, des spectacles, de la vie frugale et innocente des Romains, des institutions étrangères, de la discipline militaire, du triomphe, de la censure ; sévérité des censeurs ; de la majesté personnelle, du naturel, de la bravoure, de la patience, des hommes nés dans l'obscurité, devenus illustres par leur mérite ; des hommes illustres qui se sont permis quelques singularités dans leur extérieur ; de ceux qui ont dégénéré de la gloire de leurs pères, de la confiance en soi-même, de la constance, de la modération, de la réconciliation, du désintéressement et de la chasteté, de la pauvreté en honneur, de la modestie, de l'amour conjugal, de l'amitié, de la libéralité, de l'humanité et de la clémence, de la reconnaissance, de l'ingratitude, de l'amour filial, de l'amitié fraternelle, de l'amour de la patrie, de l'amour paternel ; sévérité des pères envers leurs enfans ; des pères qui ont épargné leurs enfans devenus suspects ; de ceux qui ont supporté avec courage la mort de leurs enfans ; de la chasteté, de la liberté, de la sévérité, de la dignité dans les paroles et dans les actions, de la justice, de la foi publique, de la fidélité conjugale, de la fidélité des esclaves envers leurs maîtres, du changement dans les mœurs ou dans la fortune, du bonheur ; paroles et actions remarquables par leur sagesse ; adresse ingénieuse dans les paroles et dans les actions ; des stratagêmes ; honneurs refusés ; de la nécessité ; testamens annullés ; id. maintenus quoique vicieux ; des jugemens publics ; — accusés absous ; — id. condamnés ; procès restés indécis ; des jugemens privés ; des femmes qui ont plaidé elles-mêmes leurs causes devant les magistrats ; des interrogatoires subis ; des témoignages rejetés ou admis ; de ceux qui se sont rendus coupables eux-mêmes de ce qu'ils avaient puni dans les autres ; du travail et de l'application à l'étude, de l'honnête repos, du pouvoir de l'éloquence, de la voix et du geste, des effets extraordinaires des arts ; que dans les arts il faut s'en rapporter aux meilleurs maîtres ; vieillesses remarquables ; de l'amour de

la gloire; honneurs rendus aux grands personnages; de l'amour du luxe et de la volupté, de la cruauté, de la colère et de la haine, de l'avarice, de l'arrogance et de l'oubli de soi-même, de la perfidie, des séditions, du peuple, des soldats, de la témérité, de l'erreur, de la vengeance, des paroles et des actions remarquables par leur atrocité; morts extraordinaires; de l'attachement à la vie, des ressemblances, des imposteurs qui se sont introduits dans des familles étrangères, &c.

Woldemar, ou le Peintre de l'humanité, par Jacobi, roman nouv. trad. de l'allemand, orné de jolies fig. *Paris*, 2 gr. vol. *in*-12, au lieu de 6 l. 4 fr.

Cet ouvrage a le mérite d'instruire et d'amuser : on y trouve une peinture des mœurs absolument neuve pour les Français; ce n'est pas de ces héros de tous les jours, dont la physionomie n'a plus de caractère, mais bien l'homme de la nature.

Voyages de C. P. Thunberg, au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, &c. traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie et les langues de ces différentes contrées, particulièrement sur le Javan et le Malai, par Langlès, conservateur des manuscrits orientaux, et professeur de persan, de tatar-mantchou, &c. et revus, pour la partie de l'histoire naturelle, par Lamarck. *Paris*, an 4, 2 vol. *in*-4. figures soignées, belle édition, br. 20 fr.

Le même ouvrage, aussi jolie édition, 4 vol. *in*-8. fig. br. *Paris*, an 4. 18 fr.

Sans oublier les obligations que nous avons à Kœmpfer et au Père Charlevoix, sur le Japon, nous ne pouvons nous dissimuler qu'ils n'ont qu'ébauché l'histoire de ces contrées, et particulièrement l'histoire naturelle. Ils n'ont pu voir et écrire que d'après les connaissances de leur temps. Le voyageur qui se présenterait aujourd'hui dans ces pays, sans autres instructions, serait forcé d'avoir recours à des auteurs plus modernes; et nous pensons que Thunberg est le seul aujourd'hui qui remplisse ce but, pour la religion, le gouvernement, le commerce, l'industrie, les langues et l'histoire naturelle, qui, avant lui, était, en quelque sorte, inculte, et la majeure partie des espèces confondues. Les talens de Lamarck nous garantissent l'exactitude de cette partie, qu'il a revue dans la traduction de ce célèbre voyageur.

Voyage en Portugal, et particulièrement à Lisbonne, en 1796, ou Tableau moral, physique, civil, politique et religieux de cette capitale. *Paris*, an 6. 1 vol. *in*-8. br. 4 fr.

L'état présent du Portugal attribué à Dumourier, et le Voyage en Portugal, par Murphy, quoique bons en leur genre, ne présentent cependant qu'une esquisse peu satisfaisante des Portugais et de la ville de Lisbonne; ce qui a engagé à publier celui-ci, qui, à ce que nous espérons, ne laisse rien à desirer à cet égard; il mérite d'autant plus d'être recherché, que, jusqu'à présent, nous n'avions absolument rien qui pût nous donner quelqu'idée de ce royaume.

Voyages historiques et géographiques des pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne, contenant des détails nouveaux sur les peuples qui les habitent, des observations relatives à la topographie ancienne et moderne, suivis d'un voyage fait en Crimée et dans les parties méridionales de l'empire de Russie, ouvrage enrichi de 2 grandes cartes dressées par Barbier. *Paris*, an 6, 1 vol. grand *in*-4. belle édition, br. 12 fr.

L'auteur de ce voyage joint, à un esprit observateur, le mérite de tout voir et de bien voir. Il en est peu qui présentent autant de recherches et de connaissances exactes sur les gouvernemens, les mœurs et les rapports politiques et commerciaux des peuples de l'Europe.

Voyage de F. Le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur, et ornée de 20 planches en taille-douce, dont 8 n'avaient point encore paru. *Paris*, *Crapelet*, an 6, 2 gros vol. *in*-8. très-beau papier, caractères neufs, br. 15 fr.

Pour un ouvrage aussi estimé, il suffit de faire connaître aux amateurs que cette édition est la seule bien complète et bien exécutée : les figures nouvelles présentent les vues les plus agréables des différentes contrées de l'Afrique. Nous conservons manuscrites les augmentations et corrections que l'auteur a faites au texte, afin de les communiquer à tous ceux qui les desireront. Le nom de Crapelet *est un sûr garant de la beauté de l'impression et de la plus scrupuleuse correction.*

Voyage (second) dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, par F. Le Vaillant. *Paris*, an 3, 3 vol. *in*-8. ornés de 22 planches en taille-douce, br. 15 fr.

Carte (la grande) d'Afrique, la plus précieuse qui existe sur ces contrées, par le même Le Vaillant, pour servir aux deux voyages. 6 fr.

NOUVELLES ÉDITIONS.

ARCHITECTURE-PRATIQUE, comprenant la construction et le toisé en général, les comparaisons des toisés modernes et anciens, les usages actuels; la construction et la statique des murs de terrasse, de canal, d'étang et autres; le toisé des colonnes et pilastres isolés ou engagés; celui des frontons et ornemens d'Architecture suivant l'usage actuel; la manière de lever les plans des lieux où l'on ne peut entrer; les détails et prix de la maçonnerie, couverture, charpente, menuiserie, ferrure, &c. ceux des différens matériaux au taux de 1787; plus le toisé et détail du treillage, et les prix des marchandises des nouvelles manufactures, plomberie, vitrerie, fers étamés, etc., avec les loix sur les servitudes et rapports concernant les bâtimens, par Bullet; ouvrage enrichi de beaucoup de figures, et indispensable à ceux qui veulent bâtir, nouvelle édition. *Paris*, 1792, 1 très-gros vol. *in*-8. de près de 750 pag. 6 fr. broché; 7 *fr.* relié.

Chef-d'œuvres (les) de Pierre et de Thomas Corneille, nouvelle édition augmentée des notes et commentaires de Voltaire, beau papier et beaux caractères, 4 vol. *in*-12 brochés; au lieu de 9 liv. 4 fr.

Dictionnaire élémentaire de Botanique, ou Exposition par ordre alphabétique des préceptes de la Botanique, et de tous les termes tant français que latins, consacrés à l'étude de cette science, par Bulliard, nouv. édit. revue et corrigée avec le plus grand soin d'après les indications de l'auteur et autres célèbres botanistes; avec dix grandes planches *in-fol.* représentant près de 500 fig. dessin. par l'auteur, gravées magnifiquement, et imprimées en couleur, d'après nature, à l'imitation du pinceau, imprimé par *Crapelet*, sur papier fin d'Angoulême, avec ses nouveaux caractères. *Paris*, an 6 — 1797, un vol. *in-fol.* broché avec soin. 21 fr.

Dictionnaire portatif de Santé et de Chirurgie, dans lequel tout le monde peut prendre une connaissance suffisante de toutes les maladies, des différens signes qui les caractérisent chacune en particulier, des moyens les plus sûrs pour s'en préserver, ou des remèdes les plus efficaces pour se guérir, et enfin de toutes les instructions nécessaires pour être soi-même son propre médecin, et les connaissances théoriques et pratiques de la chirurgie, les meilleurs instrumens, le manuel des opérations à l'usage des chirurgiens et des personnes qui veulent être utiles à l'humanité, sixième édit. beau papier, beaux caractères, 1788, 3 gros vol. *in*-8. brochés, 12 fr. et relié 15 fr.

Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guillaume-Thomas Raynal, 22 vol. *in*-18. au lieu de 36 l. 10 fr.

Raynal est assez connu pour dispenser d'analyse. Il fallait un auteur aussi recherché et d'un débit aussi rapide pour en établir le prix de vente au-dessous du prix actuel de fabrique.

Maison (la nouvelle) Rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne, nouv. édit. entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent, par J. F. Bastien. *Paris*, 1789, 3 gros vol. *in*-4. de plus de 900 à 1000 pages chacun, imprimés en caractère petit-romain neuf, sur carré fin de Limoges, et ornés de 60 planches en taille-douce, dont 31 doubles grand *in-fol.*, ce qui équivaut à 91 planches grand *in*-4. nouvellement dessinées d'après nature, gravées avec soin, et représentant plus de mille sujets d'agriculture, jardinage, économie rurale, etc. d'après lesquelles tout le monde peut exécuter les outils aratoires. Ouvrage indispensable à tous propriétaires de terres, aux cultivateurs, aux amateurs, et même aux personnes qui, n'ayant encore aucune de ces connaissances, desirent en acquérir. Prix, broch. 36 fr. reliés, 42 fr. et, franc de port par les diligences, br. 40 fr. rel. 46 fr.

Cet ouvrage peut tenir lieu de tous les autres livres sur l'agriculture.

Manuel de l'Artilleur, contenant tous les objets dont la connaissance est nécessaire aux officiers et sous-officiers de l'artillerie, suivant l'approbation de GRIBEAUVAL, par Théodore DURTUBIE, général de brigade dans l'arme de l'artillerie, cinquième édition totalement revue et augmentée de deux chapitres, l'un sur l'artillerie à cheval, et l'autre sur les manœuvres des pièces de campagne avec l'infanterie, et la partie chimique entièrement refondue. *Paris*, l'an 3, un très-gros vol. *in*-8. orné de 14 grand. planches, broché, au lieu de 7 liv. 10 s. 4 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE CRÉBILLON, nouvelle édition, ornée de figures dessinées par Peyron, et gravées au burin sous sa direction, par les plus célèbres graveurs. *Paris*, Desray, an 7, de l'imprimerie de *Didot jeune*, sur ses nouveaux caractères neufs, et sur papier carré vélin superfin, de la manufacture de Didot. 2 gros vol. *in*-8. brochés, avec étiquettes imprimées. 30 fr.

C'est Crebillon qui, dans l'ordre naturel des choses, auroit dû, immédiatement après Corneille et Racine, sortir des presses des Didot, *artistes connus par les monumens typographiques qu'ils ont élevés à la presque totalité des grands hommes. Nous venons enfin de réparer cet oubli, par la mise au jour de cette Edition, qui mettra les amateurs à même de remplir la lacune que faisoit ce grand poète dans leurs collections des* Didot, *et dans celles des tragiques. C'est la première fois que Crébillon paroît d'une manière digne de lui. Nous ne craignons pas d'assurer que cette Edition est la plus complète, la plus belle et la plus correcte de toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Nous engageons les lecteurs à consulter à ce sujet le* Prospectus, *que nous envoyons* port franc *par la poste, à ceux qui le desirent.*

Œuvres de Denis Diderot, publiées sur les manuscrits de l'auteur, par Jacques-André Naigeon, 15 gros vol. *in*-8. de 500 pages chacun, ornés du portrait de l'auteur, gravé magnifiquement par Gaucher, et de 16 figures en taille-douce, et plusieurs tableaux. Cet ouvrage imprimé avec soin par *Crapelet* n'a été tiré qu'à 500 exemplaires sur carré fin d'Auvergne. Prix broché et étiq. 75 fr. et franc de port par la diligence, 80 fr.

Les mêmes, sur grand raisin vélin double superfin satiné, imprimées avec beaucoup d'élégance et de perfection, le portrait, épreuve avant la lettre, les 15 vol. brochés avec le plus grand soin en carton, couverts en papier rose, 240 fr.

Il n'a été imprimé que 50 exemplaires sur papier vélin, de ces ouvrages qui feront époque, et dont il ne reste plus que 12 exemplaires. Si l'on en excepte les Œuvres de Voltaire, il n'a paru dans aucun siècle et chez aucun peuple, sur des matières d'arts, de littérature, de morale et de philosophie, une collection qu'on puisse comparer à celle-ci.

Œuvres de Palissot, nouv. é it. revue et corrigée par l'auteur, ornée de son portrait, et 17 autres figures en taille-douce, 4 très-gros vol. *in*-8. grand papier, magnifique édition. *Paris, Didot*, 1788, au lieu de 40 liv. 24 fr.

Les mêmes très-bien reliées en marbre allemand ou racines, filets, bords et bordures, 32 fr.

Œuvres de Sterne, traduites de l'ang. par de Frenais, de Bonnai et Salaville, ornées de 14 figures en taille-douce, d'après les dessins anglais originaux, auxquels on en a ajouté cinq nouveaux très-piquans, bien choisis et agréables, 7 vol. *in*-12. br. avec étiq. impr. au lieu de 17 liv. 10 s. 12 fr.

Œuvres militaires du maréchal de Vauban, contenant l'attaque et la défense des places, et le traité des mines, 3 gros vol. *in*-8. br. remplis de figures en taille-douce, au lieu de 24 liv. 16 fr.

Œuvres philosophiques de Lamétrie, nouv. édit., contenant l'éloge de l'auteur, par le Grand Frédéric, histoire naturelle de l'ame, systêmes de Descartes, Malebranche, Leibnitz, Wolf, Locke, Spinosa et Epicure, de l'ame sensitive des animaux, des affections sensitives de la volonté, du goût, du génie, etc. L'homme machine, l'homme plante, les animaux plus que machines; de la volupté, l'art de jouir, etc. *Paris*, 1796, 3 vol. *in*-8. br. au lieu de 12 liv. 7 fr. 50 c.

Répertoire universel et raisonné de Jurisprudence civile, criminelle, &c. ouvrage composé et recueilli par plus de quarante des plus célèbres Jurisconsultes de Paris et autres grandes villes; mis en ordre et publié par Guyot, ancien magistrat. Nouvelle édition, corrigée et augmentée, tant des loix nouvelles que des arrêts rendus en matière importante par les Parlemens et les autres Cours de France, depuis l'édition précédente. *Paris*, 1784 et ann. suiv. 17 gros vol. *in*-4. au lieu de 170 liv., 60 fr. en feuilles; broc. en papier, 65 fr., et broch en carton, 70 fr.

Tableau civil, moral, politique, philosophique, commercial et religieux de Londres, par Grosley, ouvrage dans lequel on voit les mœurs, loix, usages, caractères, superstitions, et le génie anglais, nouv. édit., revue, corrigée et considérablement augmentée, ornée du plan colorié avec soin de la ville et des fauxbourgs de Londres; au lieu de 12 liv. 10 fr.

Cet ouvrage, qui est de tous les temps, a le mérite de convenir au politique, au curieux et au voyageur. Les circonstances le rendent indispensable à toutes sortes de lecteurs. Nous ne pouvons mieux faire que de le comparer, pour Londres, au Tableau de Paris de Mercier. C'est le jugement que viennent d'en porter différens journaux, entr'autres le journal Typographique et le Nouvelliste littéraire. Il s'étend particulièrement sur le vieux et le nouveau Londres, la police en général, les promenades, le commerce, les sciences, la marine, les beaux arts, les loix, l'orgueil national, les femmes, les spectacles, le peuple, son goût pour la mélancolie et les effets qu'elle produit, le gouvernement en général, le roi et les communes, etc. etc.

Traité de l'Orthographe française en forme de Dictionnaire, enrichi de notes critiques et de remarques sur l'étymologie et la prononciation des mots, le genre des noms, la conjugaison des verbes irréguliers, et les variations des auteurs, par Restaut, nouv. édit., revue, corrigée et considérablement augmentée, suivie du Traité de l'Orthographe géographique, et des règles de la versification française, 1 vol. *in*-8. grand raisin, de près de 1000 pag., au lieu de 9 liv. 7 fr., et très-bien relié à dos brisé, à cause de l'épaisseur du volume, 8 fr. 25 c.

Nota. *Il ne faut pas confondre cette édition avec aucune de celles qui ont paru jusqu'à présent; elle mérite la préférence sur toutes.*

Vie (la) et les Aventures surprenantes de Robinson-Crusoé, contenant sa naissance, son évasion de chez ses père et mère, les voyages qu'il a faits sur mer, et son séjour dans le Brésil, traduit de l'anglais, nouv. édit. ornée de figures, 4 vol. *in*-12. au lieu de 8 liv., 5 fr.

Depuis un demi-siècle les Anglais font chaque année 4 à 5 éditions de Robinson, qui contribuent singulièrement à donner au peuple le goût de la marine et des longs voyages.

Vies des Hommes illustres de Plutarque, nouv. édit., contenant le Tableau général des actions remarquables que Plutarque a recueillies pour faire connaître le caractère, les vertus, les vices et les faiblesses des grands hommes dont il a écrit l'histoire; ouvrage mis pour la première fois à la portée de la jeunesse, et qui tiendra le premier rang parmi les livres destinés à l'éducation. *Paris*, an 6, 3 vol. *in*-8. 9 fr.

Les mêmes, même édit. ornée de 23 portraits des Grands-Hommes, 10 fr. 50 c.

LIVRES NOUVELLEMENT ACQUIS ET ASSORTIMENS.

Avis au peuple sur sa santé, par Tissot, nouvelle édition originale, corrigée et augmentée par l'auteur, 2 vol. *in*-12. brochés, au lieu de 3 liv. 12 s. 1 f. 50 c.

Aucun auteur n'a rendu autant de service à l'humanité, que Tissot, traduit dans toutes les langues, et dont on connait plus de 30 éditions; l'ouvrage le plus clair, le plus méthodique qui existe, avec lequel tout le monde peut se conserver en santé et se gouverner dans les maladies sans l'aide ni le secours des médecins. L'offrir à si bon marché au dessous du prix de fabrique, fournit l'occasion aux personnes les moins fortunées de se préserver des maladies les plus cruelles.

Bibliothèque de campagne, ou Amusemens de l'esprit et du cœur, contenant l'élite des meilleurs romans, 12 très-gros vol. *in*-12. fig. br. au lieu de 36 liv., 27 fr.

Bibliothèque historique de la France, contenant la Notice des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'Histoire de France, ou qui y ont rapport, avec des notes historiques et critiques, par le Père Lelong, dern. édit. revue, corrigée et considérablement augmentée par Fontette, 5 gros vol. *in-fol.* au lieu de 120 liv. 33 fr.

Cabinet (le) des Fées, ou Collection choisie des Contes des Fées et autres Contes merveilleux, renfermant tous les chefs-d'œuvre des plus célèbres Conteurs, avec 120 fig. de Marillier, premières épreuves gravées par les meilleurs artistes. L'établissement seul de la collection des figures a coûté plus de 25,000 liv. belle édit. 41 gr. vol. *in*-12. au lieu de 123 liv. 66 fr.

Caractères (les) de Théophraste et de la Bruyère. *Londres.—Paris*, 1790, 2 gros vol. *in*-12. p. p. br. au lieu de 5 liv. 1 fr. 50 c.

La Bruyère, qui fut généralement applaudi, est un des auteurs auquel le temps n'a rien fait perdre de sa première réputation. Son style est si vif et si précis, que ceux qui en sentent toute la beauté, le citent souvent dans la conversation.

Comptes faits (le livre des), par Barrême, nouv. édit. corrigée avec soin, et augmentée d'un Traité d'arithmétique en faveur des commerçans, un gros vol. *in*-18. relié, au lieu de 36 s. 1 fr. 20 c.

Contes et Nouvelles en vers par J. de La Fontaine, nouvelle édit. ornée de 86 fig. en taille-douce, d'après les dessins d'Eisen, sur l'édit. dite des Fermiers-Généraux, 2 vol. *in*-8. au lieu de 36 liv. 18 fr.

Les mêmes, 2 vol. *in*-8. bien reliés, avec fil. bords et bord. etc. 21 fr.

Contes de J. Bocace, trad. nouvelle, enrichie de 111 charmantes fig. dess. par Gravelot, et grav. par les meilleurs artistes; très-belles épreuves. *Londres*, 1779, 10 vol. *in*-8. beau pap. et beaux caract. au lieu de 72 l. 36 f.

Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, faisant suite aux Contes de J. Bocace, jolie édit. ornée de 73 charmantes fig. de Frendenberg, Jordaens, et autres célèbres artistes, très-bonnes épreuves. *Londres*, 1784, 8 vol. *in* 8. au lieu de 60 liv. 30 fr.

Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse, contenant la description de ce qu'il y a de remarquable dans les Cantons Suisses, et dans les Etats de leurs alliés; la constitution politique de ces Etats; un précis de leurs histoires, les productions, le commerce, la population des différens cantons, leurs relations entr'eux et avec les étrangers, nouv. édit. augm. de près de la moitié, et rendue conforme à l'état actuel du pays, avec une grande et belle carte générale de la Suisse, la plus correcte qui ait encore paru, très-bien coloriée, 3 vol. *in*-8. au lieu de 18 liv. 12 fr.

Dictionnaire raisonné de toutes les parties de la physique, nouv. édit. ornée d'un volume de planches, représentant plus de 1000 instrumens servant à toutes sortes d'expériences et de récréations physiques, par M. Brisson, 3 vol. *in*-4. au lieu de 36 liv. 24 fr.

Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connaître l'homme et à le faire aimer, par Jean Gaspar Lavater. *La Haye*, 1783 et années suiv. 3 vol. petit *in-fol.* broch. remplis de fig. vignettes et culs-de-lampes, bonnes épreuves, *ouvrage rare et très estimé*, au lieu de 360 l. 260 fr.

Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, des Histoires grecques de Xénophon, de sa Retraite des dix Mille, et de sa Cyropédie, traduites et publiées par l'abbé Auger. *Paris*, 1788, 2 gros vol. *in*-8. beau pap. beaux caractères, au lieu de 15 liv. 6 fr.

Histoire générale des Provinces-Unies, par MM. Desjardins et Sellius, ornée d'un grand nombre de cartes et fig.; plus de 50 à 60 très-beaux portraits en grand, prem. épreuves, 8 vol. *in*-4. au lieu de 120 liv. 30 fr.

Manuel du Tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul, et à exécuter toutes sortes d'ouvrages mécaniques, orné de 72 grandes planches représentant plus de 1000 objets, et outils les plus nouvellement perfectionnés, supérieurement dessinés et gravés au burin, dont 72, espèce de bois tant de France que des îles, coloriés d'après nature; ouvrage publié par Bergeron. *Par.* 1792 et 1796, 2 gr. vol. *in*-4. 48 fr.

Œuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en français, nouv. édit. revue, corrigée, augmentée du texte anglais, mis à côté des meilleures pièces, et ornée de très-belles figures, des Marillier, Macret, Lebeau, Ingouf, d'Ambrun, Godfroy, Delaunay, Halbou, Triére, Romanet, Ponce, &c. *Paris*, veuve Duchesne, 1779, 8 gros vol. *in*-8. très-beau papier, beaux caractères, au lieu de 48 liv. 30 fr.

Nota. *Il ne faut pas confondre cette édition, très-bien exécutée, avec la réimpression du même format et nombre de volumes, dont le papier et l'impression se ressentent complètement des temps difficiles du papier-monnaie.*

Œuvres complètes de Mad. Riccoboni, nouv. édit. ornée de 24 fig. en taille-douce, dessinées par Brion de la Tour et Ransonnette, 8 vol. *in*-8. fig. au lieu de 48 liv. 18 fr.

Œuvres complètes de Charles Bonnet, sur l'histoire naturelle, 18 vol. *in*-8. fig. au lieu de 108 liv. 60 fr.

Œuvres complètes de Florian, édition originale, imprimée par *Didot aîné* sous les yeux de l'auteur, ornée de 74 charmantes fig. dessinées et gravées par les meilleurs artistes, 14 vol. *in*-18. au lieu de 63 liv. 30 fr.

Le nom de Didot, la beauté de ses caractères, celle des gravures, le choix du papier, tout doit faire donner la préférence à cette charmante édition sur les contrefaçons informes et dégoûtantes dont le commerce est inondé, avec lesquelles on dupe le public; nous n'en possédons que douze exemplaires; le prix avait toujours été de 4 l. 10 s. chaque volume.

Œuvres de Gresset, nouv. édit. revue, corrigée, considérablement augmentée. *Amsterdam.—Paris*, 1787, 2 vol. *in*-12. p. p. au lieu de 4 l. 2 f. 25 c.

Les mêmes, reliées en veau. 3 f. 50 c.

Œuvres de Mably (collection complète des), contenant généralement tous les ouvrages de cet écrivain, 22 vol. *in*-12, au lieu de 62 l. 10 s. 22 f.

Collection des figures coloriées des quadrupèdes de l'Histoire naturelle de Buffon, 362 planches *in*-4. en 30 livraisons de chacune 12 planches, et la 30e livraison de 14 planch. destinées à orner toutes les éditions *in*-4. de Buffon, en regard des figures en noir. Cette collection est indispensable à tous les Naturalistes, Amateurs et Professeurs; elle fait le complément de tous ceux qui ont les Oiseaux *in*-4. ou *in*-folio. Prix, 210 fr. —— La même Collection en corps séparé pour les éditions *in*-12, et pour ceux qui ont le Buffon *in*-4. relié, classée suivant le Système de Linnée, et enrichie d'une table dudit Système de Linnée, et d'une autre table alphabétique, au moyen desquelles on trouve sans peine la description de tous les animaux dans toutes les éditions de Buffon; reliée en 2 volumes *in*-4. dos de maroquin. Prix, 220 fr.

Œuvres complètes de Marivaux, de l'Académie française. *Paris*, veuve Duchesne, 1781, 12 très gros vol. *in*-8. de plus de 600 à 700 pages chacun, beau papier et beaux caractères, au lieu de 72 liv. 45 fr.

Récréations (nouvelles) physiques et mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre, et qui se découvre journellement, auxquelles on a joint les causes, leurs effets, la manière de les construire, et l'avantage qu'on en peut tirer pour étonner, amuser et surprendre agréablement, troisième édit. considérablement augmentée et ornée de plus de 100 planches, représentant plus de mille sujets, tels qu'instrumens, tours et méthodes d'opérer toutes espèces de tours simples ou compliqués, par Guyot, 3 gros vol. *in*-8. br. 21 fr.

Rolland Furieux, poëme de l'Arioste, trad. nouv. par Dussieux, édition enrichie de 95 fig. des plus célèbres artistes, Moreau, Cochin, Bartolozzi, Ponce, Cypriani, Martini, Delaunay, Eisen, Fiquet, Deghent, &c. 4 vol. *in*-4. au lieu de 144 liv. 72 fr.

Le même ouvrage, même édit. et fig. 4 gros vol. grand *in*-8. au lieu de 56 liv. 40 fr.

Chacun des artistes qui ont concouru à cette précieuse collection de fig. qui a coûté plus de 50,000 livres en dessins et gravures, y ayant attaché leur gloire et leur réputation, n'a mis au jour que des chef-d'œuvres; la composition est grande, hardie, aisée; le dessin riche; la gravure d'un fini précieux et digne de la haute réputation de l'immortel Arioste.

Théâtre de Sophocle, traduit en entier avec des remarques et un examen de chaque pièce, précédé d'un discours sur les difficultés qui se rencontrent dans la traduction des poëtes tragiques grecs, et d'une vie de Sophocle. *Paris*, 1788, 2 gros vol. *in*-8. beau papier, beaux caractères, au lieu de 12 liv. 6 fr.

Théâtre du Monde, où, par des exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition, par Richer, ouvrage imprimé sur beau papier, beaux caractères, et orné de 20 magnifiques figures, d'après les dessins de Moreau le jeune, et Marillier, gravées par les plus célèbres artistes, tels que Gaucher, Née, Longueil, de Chenot, Delignon, d'Embrun, Holman, Simonet, &c. *Paris*, 1788, 4 gros vol. *in*-8. br. au lieu de 21 liv. 16 fr.

L'auteur du Théâtre du Monde a fait pour ses contemporains ce que Valère Maxime fit pour les siens. Il a fait précéder chaque trait historique d'un précis qui fait connaître au lecteur les personnages dont il rapporte les actions les plus extraordinaires, les temps et les lieux où ils ont vécu. Il donne une idée de l'histoire de chaque peuple; ce qui produit une agréable variété dans son ouvrage. Il a eu soin de faire suivre un exemple de vertu par un autre de vice opposé. Il a écarté tout ce qui choque l'honnêteté; ce qui le rend précieux pour les personnes de tout âge, de tout sexe. Les pères, les mères, tous ceux qui veillent autour de leurs enfans pour les empêcher de lire les romans qui n'offrent que le Tableau des faiblesses humaines, et gâtent le cœur, les exhorteront à lire le théâtre du monde, qui les instruira en les amusant, et qui plus que tous autres ouvrages, leur formera le cœur et leur élèvera l'ame. Les estampes dessinées et gravées par les plus célèbres artistes, représentent les traits les plus intéressans. Elles présentent aux yeux ce que la lecture annonce, et la lecture explique ce que les estampes représentent. Cet ouvrage, très-précieux pour la jeunesse, est aussi recommandable pour tous les âges.

Traité du café, contenant l'histoire, la description, la culture et les propriétés de ce végétal, suivi d'un poëme intitulé le Café, traduit du latin de Massieu, avec le texte à côté. *Paris*, an 6, un vol. *in*-12. 1 fr. 75 c.

Voyage dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, par le marquis de Chatellux, dans les années 1780, 1781 et 1782, 2 vol. *in*-8. orn. de fig. en taille-douce et cartes géographiques, au lieu de 10 liv. 6 fr.

Voyage (Journal d'un) fait dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, par un officier anglais, commandant le quarante-septième régiment pendant le cours de cette guerre désastreuse; ouvrage trad. de l'ang. par Noël, professeur de littérature au collége ci-dev. Louis-le-Grand. *Paris*, 1793, 2 vol. *in*-8. fig. et cart. géogr. au lieu de 10 liv. 6 fr.

Les deux voyages ci-dessus sont d'autant plus intéressans pour le lecteur, qu'ils donnent des détails précieux sur l'insurrection des Anglo-Américains, et que le premier est l'ouvrage d'un officier français; le second, d'un officier anglais; ce qui met à même de suivre, en opposition, les mouvemens et les combats des armées des deux nations.

OUVRAGES DIVERS.

ABRÉGÉ de l'Histoire universelle, par M. Roustan, 9 vol. *in*-12. au lieu de 22 l. 10 s. 9 fr. 50 c.

Académie (l') des Jeux, contenant leurs règles et la manière de les bien jouer tous, 3 vol. *in*-12. fig. au lieu de 10 l. 10 s. 3 f. 50 c.

Amitié (l') trahie, ou les Mémoires d'un Négociant. *Paris*, 1789, 1 gros vol. *in*-12. au lieu de 2 l. 10 s. 1 fr. 20 c.

Amours (les) pastorales de Daphnis et Chloé, traduit du grec de Longus, par Jacques Amyot, très-jolie édition, ornée de 8 jolies fig. d'après les dess. de l'éd. du Régent. *Amsterdam* (*Paris*), 1794, au l. de 6 l. 1 f. 50 c.

Anecdotes (les) de la Cour de Philippe-Auguste, par Mademoiselle de Lussan, 3 vol. *in* 12. au lieu de 7 l. 10 s. 3 f.

Aventures de Mademoiselle de St.-Albans et de Dorny, précédées des lettres de Lisbé, 1 vol. *in*-12. au lieu de 2 l. 10 s. 1 f.

Aventures malheureuses d'Hortense de Valsin et de Versanne, 2 vol. *in*-12. au lieu de 5 l. 2 f 40 c.

Bohémiens (les). *Paris*, 1790, 2 vol. *in*-12. au lieu de 4 l. 10 s. 1 f. 50 c.

Contes (nouveaux) Arabes, ou Supplément aux Mille et une Nuits, contenant un choix de pièces variées des plus intéressantes, dont la traduction était les plus difficiles, au nombre de plus de 40, 1 très-gros vol. *in*-12. au lieu de 3 l. 1 f. 25 c.

Contes (les) des Génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Aimar, ouv. trad. du Persan, 3 vol. *in*-12. fig. au lieu de 7 l. 10 s. 4 f. 50 c.

Conteur (le), 2 vol. *in*-12. *Paris*, 1789, au lieu de 4 l. 10 s. 3 f.

Curé (le) de Lansdowne, ou les Garnisons. *Paris*, 1789, 2 vol. *in* 12. au lieu de 5 l. 3 f.

Desmond, ou l'Amant philanthrope, roman nouv. trad. de l'anglais, de Charl. Smith, 4 vol. *in*-18. fig. au lieu de 8 l. 3 f.

Dictionnaire Universel, français et latin, tiré des meilleurs auteurs, dédié au duc de Bourgogne, par le Père Lebrun, troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Rouen* et *Paris*, 1770, 1 très-gros vol. *in*-4. grand et beau papier, de plus de 1300 pages, très-bien imprimé, au lieu de 36 l. 16 f.

Eloquence (Principes de l'), mêlés d'exemples puisés dans les plus célèbres Orateurs, tels que Massillon, Bourdaloue, Cambacérès, Poulle, Racine, &c. 1 gros vol. *in*-12. au lieu de 2 l. 10 s. 75 c.

Essai sur les Préjugés, ou de l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, par Dumarsais, 2 vol. *in*-8. au lieu de 8 l. 3 f.

Ouvrage dont les plus grands hommes s'honoreraient. C'est le chef-d'œuvre de Dumarsais, peu connu en France, quoiqu'à sa quatrième édition. C'est en citant cet ouvrage que Mirabeau aîné disait : C'est le livre le moins connu, et celui qui mérite le plus de l'être.

Ethelwolf (le Fils d'), Conte historique, trad. de l'anglais, de l'auteur d'Alan, fils Osborne, &c. *Paris*, 1789, 2 vol. *in*-12. au lieu de 5 l. 3 f.

Fables Egyptiennes et Grecques, dévoilées et réduites au même principe, avec une explication des hiéroglyphes et de la guerre de Troie, suivies du Dictionnaire mitho-hermétique, dans lequel on explique les allégories fabuleuses des poëtes, les métaphores, les énigmes et les rimes barbares des philosophes hermétiques, par Dom Pernetty, 3 gros vol. *in*-8. au lieu de 15 l. 4 f. 50 c.

Faublas (le Chevalier de), sa vie, ses six semaines, et la fin de ses amours, nouv. édit. revue, corrigée et augmentée par l'auteur, beau papier, les fig. premières épreuves, broché, en 8 gros vol. *in*-18. au l. de 28 l. 9 f.

Gorgy (Œuvres de), contenant Victorine, 2 vol. Lidorie, 2 vol. Tablettes sentimentales du bon Pamphile, 1 vol. Blançay, 2 vol. en tout 7 vol. *in*-18. au lieu de 12 l. 12 s. 3 f. 60 c.

Hélène Woudley, Roman nouveau, traduit de l'anglais de milady Bonhot, ouvrage que l'on peut sans danger mettre entre les mains des jeunes personnes, 2 vol. *in*-18. au lieu de 4 l. 2 f.

Histoire naturelle du Jorat et de ses environs, et celle des trois Lacs de Neufchâtel, Morat et Bienne, avec un essai historique sur le climat, les productions, le commerce, les animaux du pays de Vaud, par le comte de Razoumowski, membre de diverses Académies, 2 vol. *in*-8. fig. au lieu de 12 l. 4 f. 50 c.

Homme (de l'), de ses facultés intellectuelles et de son éducation, par Helvétius, 4 vol. *in*-12. au lieu de 10 l. 4 f.

Infortuné (l') Napolitain, ou les Aventures du seigneur Roselly, contenant l'histoire de sa naissance, de son esclavage, de son état monastique, de sa prison dans l'inquisition, et des différentes figures qu'il a fait tant en Italie qu'en France et en Hollande, nouv. édit. revue et corrigée, 2 gros vol. *in*-12. au lieu de 5 l. 2 fr. 40 c.

Jezennemours, ou Histoire d'une jeune Luthérienne, nouv. et jolie édit. ornée de fig. 3 gros vol. *in*-18. au lieu de 4 l. 10 s. 2 f. 50 c.

Nuits (les) d'Young, et les Tombeaux et Méditations d'Hervey, suivies des funérailles d'Arabert, et autres pièces du même genre, traduites de l'anglais par Letourneur, 6 gros vol. *in*-18, ornés de jolies fig. en taille-douce, au lieu de 10 liv. 16 s. 4 f. 80 c.

Œuvres (collection complète des) de Montesquieu, 12 gros vol. *in*-18, fig. au lieu de 18 liv. 6 fr.

Paradis (le) Perdu et Reconquis, trad. de l'angl. de Milton, par Dupré de Saint-Maur, 3 gr. vol. *in*-12, au lieu de 7 l. 10 s. 3 f.

Principes Mathématiques de la Philosophie Naturelle, ouv. trad. de Newton, par la Marquise du Châtelet, 2 vol. *in*-4. fig. au lieu de 30 l. 12 f.

Reflexions sur la Poésie et la Peinture, par M. l'Abbé Dubos, septième édit. de *Paris*, 3 vol. *in*-12, au lieu de 7 liv. 10 s. 3 f.

Un ouvrage à sa septième édition de Paris, et dont on ne connaît pas le nombre des éditions contrefaites, n'a pas besoin d'analyse.

Tableau de l'Univers, ou Géographie universelle, où se trouve la description de chaque Pays, ses Mœurs, ses Usages, ses Coutumes, sa Religion, son Gouvernement, ses Productions, son Commerce, ses Monnaies évaluées à celles de France, et les routes qui conduisent aux villes principales, 4 vol. *in*-12. ornés de 18 fig. et cartes géographiques, au lieu de 12 l. 6 fr.

Cet ouvrage renferme l'ancienne géographie de la France, dont la connaissance est indispensable pour l'histoire. On y trouve aussi la nouvelle division en départemens, districts, &c. en forme de supplément.

Théâtre d'Aristophane, avec les fragmens de Ménandre et Philémon, trad. du grec, par Poinsinet de Sivry, 4 gr. v. *in*-8. au lieu de 21 l. 6 f.

Théâtre de Voltaire, nouvelle édition, augmentée de deux pièces, qui ne se trouvent pas dans les précédentes, charmante édition, beau papier et beaux caractères, 10 gros vol. *in*-18, pap. fin, au lieu de 30 liv. 15 f.

Traité de Météorologie, contenant: 1°. L'Histoire des observations météorologiques; 2°. Un Traité des Météores; 3°. L'Histoire et la Description du Baromètre, du Thermomètre, et des autres instrumens Météorologiques; 4°. Les tables des observations Météorologiques; 5°. Les résultats des tables et des observations; 6°. La méthode pour faire les observations Météorologiques, par le père Cote, 1 gros vol. *in*-4. édition du Louvre, avec belles fig. au lieu de 15 liv. 6 f.

Les emballages seront gratis pour toutes les demandes DE CENT FRANCS ET AU-DESSUS; CELLES AU-DESSOUS COUTERONT CINQ POUR CENT, *en sus des prix des ouvrages.*

On ne fera pas d'expéditions par les diligences au-dessous de 15 francs.